

## Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

<p>◆ <b>TITOLO DEL PROGETTO</b> (indicare anche l'area di approfondimento individuata tra "Memoria", "Diritti", "Legalità"):</p>	<p><b>IL LAVORO " DIFFICILE" : DIALOGO TRA PASSATO E PRESENTE</b></p> <p><b>AREA DI APPROFONDIMENTO: DIRITTI</b></p>
<p>◆ <b>SOGGETTO COORDINATORE</b> ( denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di adesione):</p>	<p><b>I.I.S. " Antonio Meucci " di Carpi ( MODENA)</b></p>
<p>◆ <b>Nominativo del referente del coordinatore</b></p>	<p><b>Prof.ssa Lucia Freda</b></p>

- ◆ **Scuole, CCR, Consulte coordinate che si eventualmente sono aggiunte dopo l'adesione (aggiungere o togliere righe secondo le necessità)\*:**

Denominazione	N.ro ragazzi	N.ro adulti	Referente *	Indirizzo *	Telefono *	Mail *

--	--	--	--	--	--	--

◆ Altri partner progettuali (enti pubblici, no profit, ecc.): **PROVINCIA DI MODENA ( PROGETTO TED TV)**

Denominazione	Referente	Indirizzo	Telefono	Mail

**Descrizione del progetto:**

<p>◆ <b>Destinatari (target) e obiettivi del progetto:</b></p>	<p><b>I destinatari del Progetto sono tutti gli studenti dell' I.I.S. " A. Meucci" di Carpi e in particolar modo coloro che si accingono a misurarsi con la realtà lavorativa.</b></p> <p><b>La divulgazione del Progetto e il dialogo interattivo con il territorio non esclude il coinvolgimento attivo della cittadinanza.</b></p> <p><b>Gli obiettivi che intendiamo raggiungere sono i seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire l'acquisizione da parte dei giovani cittadini di una profondità storica, di una prospettiva più ampia, che consenta loro di maturare la piena consapevolezza dei propri diritti di</li> </ul>
--	---

	<p><b>esprimersi e di incidere nella comunità in cui vivono, nonché promuovere la costruzione di una memoria collettiva del lavoro;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>contrastare, attraverso una riflessione interdisciplinare, il senso di demotivazione e sfiducia che li accompagna nella transizione al mondo del lavoro;</b></li> <li>- <b>trasmettere una visione vivida della storia, ricostruita alla luce di spaccati di vissuto, attraverso cui cogliere l'attualità.</b></li> </ul>
<p><b>♦ Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:</b></p>	<p><b>Azioni:</b></p> <p><b>Fase 1: approfondimenti interdisciplinari mirati rivolti alle classi IV° e V° dell' I.I.S. " A. Meucci" di Carpi (MO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riforma Fornero ( Legge 92/12);</b></li> <li>- <b>crisi economica e disoccupazione;</b></li> <li>- <b>PIL e lavoro;</b></li> <li>- <b>il lavoro al femminile;</b></li> <li>- <b>letteratura e industria;</b></li> <li>- <b>il lavoro nell'arte;</b></li> <li>- <b>storia economica del '900.</b></li> </ul>

**Questa fase progettuale vede il coinvolgimento di diversi insegnanti nelle proprie ore curricolari o extracurricolari: l'attività per alcuni è partita nel mese di novembre 2013 e si concluderà indicativamente nel mese di aprile 2014.**

**Fase 2: attività laboratoriali finalizzate al confronto e alla riflessione sui temi proposti, nonché alla produzione da parte degli studenti dei seguenti materiali:**

- tesine d'esame;**
- articoli di giornale;**
- saggi brevi;**
- novelle;**
- poesie;**
- materiale documentale e fotografico.**

**Questa fase del Progetto si realizza in concomitanza con la fase 1, poiché alla formazione teorica si affianca la produzione dei materiali elencati.**

**Fase 3: realizzazione di una giornata di studi in cui mettere a confronto i nostri studenti con alcuni docenti universitari e**

	<b>rappresentanti istituzionali ( da realizzare presumibilmente in aprile 2013).</b>
<b>◆ Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):</b>	<b>Le metodologie e le modalità di documentazione del progetto sono le seguenti:</b> <b>- i materiali scritti prodotti dagli studenti saranno inviati in itinere;</b> <b>- le fotografie e il materiale documentale saranno costantemente inoltrate e aggiornate in corso d'opera;</b> <b>- immagini e video relative allo stato di avanzamento del progetto saranno inviate all'Assemblea;</b> <b>- tutti i prodotti progettuali e i relativi aggiornamenti possono essere inoltre documentati con altre eventuali modalità concordate con l'Assemblea.</b>